



Théâtre Alsacien Strasbourg

128^{ème} SAISON 2025 - 2026



**Attention, correction d'une date dans le calendrier des représentations :
il faut lire lundi 26 janvier et non samedi 24 janvier -**

NEWSLETTER DU TAS — N°50

Dans cette époque chahutée où on a parfois l'impression de perdre un peu la tête, il est bon de se rappeler que le rire peut être un remède puissant. Rien de tel qu'un moment d'hilarité partagée pour ressentir fugacement, au fond de soi, tout ce qui nous relie les uns aux autres. Le rire bienveillant qui aplanit les conflits est au centre de « Toc toc », une comédie audacieuse qui aborde avec tendresse le sujet de la santé mentale. Des répliques ciselées par Laurent Baffie, le « sniper de l'humour », complice du regretté Thierry Ardisson, ont été traduites avec malice par Christophe Welly, que l'on retrouve à la tête d'une distribution aux petits oignons, sous la houlette de José Montanari.

*Avec eux, l'année 2026 commence sous les meilleurs auspices.
Bonne année à toutes et à tous !*

TOC - TOC



**Comédie de Christophe Welly
D'après « Toc toc », de Laurent Baffie
Mise en scène : José Montanari**

Le Théâtre Alsacien Strasbourg démarre la nouvelle année sur les chapeaux de roues, avec une comédie qui décoiffe ! Il s'agit de l'adaptation en alsacien par Christophe Welly du succès écrit par Laurent Baffie : « Toc toc ». Une pièce qui va

vous surprendre : elle met en scène, avec une grande humanité, les défauts mais aussi les qualités de gens qui ont des tocs, des « Troubles Obsessionnels Compulsifs ». Entre autres : effectuer en permanence des calculs mentaux, se laver les mains toutes les dix minutes, répéter toutes les phrases deux fois, ou le syndrome de Gilles de La Tourette, qui consiste notamment à dire régulièrement des grossièretés.

Le docteur Stern est un spécialiste de renommée mondiale des « TOC ». Il ne consulte que très rarement et les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.

José Montanari met en scène cette comédie déjantée en essayant de contrôler les tocs des différents personnages interprétés par Barbara Jung, Elisabeth Ritter, Fabienne Scharwatt, Brigitte Schuster, Christian Laffert, Julien Riehl et avec la participation exceptionnelle de Christophe Welly.

La pièce écrite par Laurent Baffie et adaptée en alsacien par Christophe Welly va vous faire éclater de rire. Mais à aucun moment ce rire ne sera moqueur, car aussi bien le texte que la mise en scène font preuve d'une très grande sympathie envers ces personnages. Ils incarnent un handicap lourd à porter et tout au long de l'histoire on va les découvrir et on finira par les comprendre. A la fin de la pièce, on aura juste envie de les serrer dans les bras pour les remercier de tout le plaisir qu'ils auront su nous offrir. Que du bonheur !

DISTRIBUTION

Fred :	Christian Laffert
Vincent :	Christophe Welly
Marie :	Fabienne Scharwatt
Blanche :	Barbara Jung
Lilli :	Elisabeth Ritter
Bob :	Julien Riehl
La secrétaire :	Brigitte Schuster

Les représentations sont données sur la scène de l'Opéra, Place Broglie,
à Strasbourg. Le spectacle, joué en alsacien, est entièrement surtitré en français.

REPRESENTATIONS

*en soirée, les 23, 26 et 28 janvier 2026 à 20h
et le dimanche 25 janvier 2026 à 15h.*

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION TELEPHONIQUE

06 33 26 03 00

Billets et abonnements en vente sur notre site internet pour l'ensemble de la saison

Ramassage en bus spécialement affrété depuis votre commune :
nous contacter au 06 33 260 300.

DATES ET PROGRAMME DE LA SAISON 2025-2026

Dates des représentations : abonnements et billetterie

	Abt 1	Abt 2	Abt 3	Abt D	Hors Abt
CRÉATION IM DÜWESCHLAA Comédie d'Elisabeth Rittler d'après «Les Belles-sœurs», d'Eric Assous Mise en scène : Philippe Rittler	Jeudi 13.11.25 20h	Vendredi 14.11.25 20h	Samedi 15.11.25 20h	Dimanche 16.11.25 15h	
CRÉATION DE STROSSBURGER NUSSKNÄCKER Conte de Noël d'Elisabeth Rittler et Stéphanie Schaeztlé Mise en scène : Elisabeth Rittler et Stéphanie Schaeztlé	Lundi 22.12.25 20h	Mardi 23.12.25 20h	Samedi 27.12.25 20h	Dimanche 21.12.25 15h	Dimanche 28.12.25 15h
Toc-Toc Comédie de Christophe Welly d'après «Toc-Toc», de Laurent Baffie Mise en scène : José Montanari	Vendredi 23.01.26 20h	Lundi 26.01.26 20h	Mercredi 28.01.26 20h	Dimanche 25.01.26 15h	
CRÉATION E TRITT VUM STORICH Comédie de Philippe Rittler d'après «Le Coup de la cigogne», de Jean-Claude Isler Mise en scène : Michèle Mehn	Jeudi 02.04.26 20h	Mardi 07.04.26 20h	Mercredi 08.04.26 20h	Samedi 04.04.26 16h	
CRÉATION PANIK IM PLAZZA Comédie de José Montanari d'après «Panique au Plaza», de Ray Cooney Mise en scène : José Montanari	Mercredi 13.05.26 20h	Vendredi 15.05.26 20h	Samedi 16.05.26 20h	Dimanche 17.05.26 15h	

POUR VENIR NOUS VOIR

Plan d'accès et itinéraire en ligne

<https://www.theatre-alsacien-strasbourg.fr/plan.htm>

Parking recommandé

<https://www.parcus.com/parkings/opera-brogliel>

Le parking Broglie, partenaire du TAS,

propose le tarif préférentiel de 4 euros pour nos spectateurs.

Adressez-vous à la caisse du théâtre, munis de votre ticket de parking.

Tram B, Arrêt République ou Broglie - Tram E arrêt République

Parking Relais-Tram : 4,20 euros + d'un ticket bus/tram A/R valable pour l'ensemble des passagers du véhicule (7 personnes maximum)

<https://www.cts-strasbourg.eu/fr/se-deplacer/Parkings-relais/>

*Les billets sont également en vente à la caisse de l'Opéra National du Rhin
du lundi au vendredi de 12h30 à 18h30, et 45 mn avant le début
de chaque représentation, ainsi qu'au « 5e Lieu », 5 place du Château
du mardi au samedi, de 11h à 18h et le dimanche de 11h à 17h.*

**Plus d'informations exclusives
dans notre programme,
distribué gracieusement à l'entrée.**



SUIVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX !

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur TAS.

[Se désinscrire](#)

© 2023 TAS